



RODAS

da Grisoni

Corin Curschellas (Canta & Dulcimer)
Patricia Draeger (Accordion)
Barbara Gisler (Cello)

ALBUM RODAS

Release 16.04.2021

Una ruota dei desideri piena di canzoni dai colori variopinti

Pubblicazione del primo album del trio di Corin Curschellas' RODAS

Corin Curschellas, Patricia Draeger e Barbara Gisler hanno scelto per il loro trio il nome romancio Rodas (italiano: ruote), un nome che in questa lingua suona così musicale e duro allo stesso tempo, che ti fa anche percepire il corso delle cose, gli alti e bassi della vita, il dispiegarsi e il suono della musica. Questa musica ruota "soltanto" intorno alla fisarmonica universale di Draeger, al violoncello giocoso di Gisler, a un dulcimer che suona qua e là e alla calda voce di Curschellas, così come anche intorno alle percussioni che si presentano occasionalmente del musicista ospite Bernd Bechtloff. Ma ciò che è fantastico è quello che questa piccola costellazione di musica da camera riesce a creare in termini di diversità e varietà cromatica, abilità arrangiativa ed espressione e che possiamo ascoltare nel primissimo disco delle Rodas, adesso in uscita, a cinque anni dalla fondazione del trio.

Il disco passa dalla riflessione in chiave jazz, quasi un tango, di note di protesta svizzere alla solenne poesia celtica del narciso, al canto di lode alle Alpi fino al racconto delle streghe di Brecht e Weill. Riprende quindi i temi precedenti della cantautrice dei Grigioni, la malinconica canzone della stazione ferroviaria di Zurigo o la melodia celestiale della balena basata su una poesia a tema marino di Clo Duri Bezzola. In mezzo, canti popolari engadinesi tradizionali o di nuova matrice, nella piazza dei pastori, nella pista da ballo, all'arcolai o al lavatoio, a volte presentati come un inno malinconico placido, altre come una fantastica tarantella, altre ancora introdotti da musique concrète o da sconfinamenti dal sapore creolo. E come scoperta una vecchia canzone walser della valle del Sertig. Tutto questo in tre lingue diverse, inclusi, per la prima volta, brani svizzero-tedeschi di Corin Curschellas. Davvero un carosello musicale pieno di sorprese!

Informazioni sulle RODAS:

Corin Curschellas, nata a Coira e residente a Rueun, vincitrice del Bündner Kulturpreis 2018, è talvolta definita come la "grande dame" del canto romancio. Oltre alle numerose apparizioni al cinema e in teatro, è la sua carriera musicale ad essersi imposta; questa comprende le prime collaborazioni con Walter Lietha, George Gruntz, David Byrne, la Vienna Art Orchestra o Andreas Vollenweider ed è contornata da diversi album da solista, in cui si alternano folk, jazz e world music. Da 15 anni la cantante ricerca l'antica canzone popolare retoromanza in vari progetti come LA GRISCHA e TRIADA. Le RODAS rappresentano in qualche modo il collegamento tra tutti questi stili.

La fisarmonicista e arrangiatrice **Patricia Draeger** della Svizzera centrale è un talento musicale trasversale capace di destreggiarsi in ogni genere musicale. Ha studiato flauto traverso, musica contemporanea e jazz e ha preso parte in varie produzioni teatrali. Ha fatto musica con Christy Doran e Hans Kennel, ha contribuito a dare forma a progetti globali e oggi suona tra le altre cose nell'Albin Bruns Alpin Ensemble, nonché nel gruppo di scambio egiziano-svizzero Ala Fekra. È stata anche coinvolta nel progetto LA GRISCHA della Curschellas. Patricia Draeger ha già ricevuto vari importanti premi musicali del cantone di Zugo e insegna alla Hochschule für Musik di Lucerna. Ha già girato tutto il mondo con la sua musica.

La violoncellista **Barbara Gisler**, originaria del Canton Turgovia, è una strumentista che spazia tra tanti stili, si sente a suo agio sia nella musica classica che in quella popolare, per questo può portare entrambe queste esperienze nelle RODAS. Si è già esibita con i Fränzli da Tschlin, forma assieme alla generazione più giovane dei Janetts il gruppo di musica folk (C'est si) B.O.N., fa parte da un po' di tempo del quartetto IGspannt e le piace suonare musica da ballo come contrabbassista nel quartetto di violini dei Guschtis. Partecipa anche all'organizzazione della Zürcher Stubete am See.

Il percussionista austriaco **Bernd Bechtloff** ha già suonato, tra gli altri, per Hubert von Goisern e Max Lässer.

Banda : **Trio RODAS**
 Album : Rodas
 EAN/UPC : 7640176840197
 Testi & Comp.: vedere Album-Tracks
 Registrazione : David Bollinger ToneControl www.soundvalley.ch
 Mix & Master : Oli Bösch www.oliboesch.ch
 Label & Distribuz.: R-Tunes www.r-tunes.ch



PROSSIMI CONCERTI

18.04.21 Transalpin live nella Kanzlei Zurigo - concerto 17.00 h – Battesimo CD
24.04.21 Kirche Sent – concerto 20.00 h
01.05.21 Atelier Hinterrüti – concerto 20.00 h
06.05.21 Stimmenfestival Ettiswil – concerto 19.30 h
06.06.21 Bergfahrtfestival Bergün
14.08.21 Ilanzer Sommer – concerto 20.00 h
02.09.21 Chasa Jaura, Valchava – concerto Finissage Esposizione Nicolay/Melcher

ALBUM RODAS – TRACKS con ISRC

1. ZUCKERBÄCKER m & t: C. Curschellas, arr: P. Draeger & B. Gisler 4:59 - ISRC CHC872100187
2. IL PASTERET m & t: trad., arr: P. Draeger & B. Gisler 2:53 - ISRC CHC872100188
3. DUMONDA m: Schimun Murk, t: Tista Murk, arr: P. Draeger 3:04 - ISRC CHC872100189
4. I WANDERED LONELY AS A CLOUD m: C. Curschellas, t: William Wordsworth, arr: Rodas 4:51
ISRC CHC872100190
5. ES HED ES SCHNEELI GSCHNIJED m & t: trad. Walserlied, arr: P. Draeger 4:01 - ISRC CHC872100191
6. CHANZUN DAL GUITADER m & t: trad., arr: P. Draeger 3:31 - ISRC CHC872100192
7. BAHNHOF SBB m & t: C. Curschellas, arr: P. Draeger & B. Gisler 5:17 - ISRC CHC872100193
8. DONNA DONNA VÈ A CHÀ m & t: trad., arr: P. Draeger 2:26 - ISRC CHC872100194
9. LOBA LOBA m & t: C. Curschellas, arr: Rodas 4:59 - ISRC CHC872100195
10. LA STRIA – SAIRA PER SAIRA m: Rodas, t: Tina Nolfi / m & t: trad., arr: P. Draeger 4:47 - ISRC CHC872100196
11. PASCH DA LA SAIRA m: C. Curschellas, t: Tista Murk, arr: P. Draeger 4:05 - ISRC CHC872100197
12. A MYM RHI m & t: C. Curschellas, arr: P. Draeger & B. Gisler 5:03 - ISRC CHC872100198
13. AL MAR m: C. Curschellas, t: Clo Duri Bezzola, arr: Rodas 3:54 - ISRC CHC872100199
14. LA SCHIVA GRONDA m: Schimun Murk, t: Tista Murk, arr: P. Draeger 2:02 - ISRC CHC872100200
15. A L'ESTER m: Curò Mani-Vital, t: Jon Guidon, arr: P. Draeger - ISRC CHC872100201

INFORMAZIONI

Contatto media: Christa Wenger | wenger@cwpromotion.ch | CWPromotion
 Sito web: <http://www.corin.ch>