



MARTIN SCHAFFNER

aus Olten SO

Album RISING TIDE – SWISS EDITION

Release 07.01.2022

"**Rising Tide - Swiss Edition**" nennt sich das neu erschienene Album des in Olten lebenden Singer-Songwriters und Folkmusikers Martin Schaffner. Es enthält 13 Songs, zehn in Englisch und drei in Schweizerdeutsch auf einer separaten CD.

Fiddle, Mandoline und viel Gitarrenklänge, zudem von Musikern aus Nashville eingespielt, da ist das Stichwort "Country" naheliegend. «Ich bewundere und liebe das Handwerk der guten Musikerinnen und Musiker in Nashville», sagt Martin Schaffner und fügt hinzu: «Mein Ziel ist es nicht, 'amerikanisch' zu klingen. Ich lebe im schweizerischen Jura und das darf und soll sich in meiner Musik durchaus bemerkbar machen.»

Der Albumtitel **Rising Tide**, die steigende Flut, mag ziemlich düster wirken. Doch in den vier Minuten, die der Titelsong dauert, wandelt sich die bedrohliche Flut in eine befreiende Welle, die das Boot in die Freiheit trägt. Die Songs können als kleine Filme gesehen werden, mit Action, Dramen, aber meist mit einer leichten Note. "**In The Park**", von einem Ausflug in den Bally-Park bei Schönenwerd inspiriert, philosophiert über das Jungsein und Altwerden, über den Lauf des Lebens, der uns manchmal wie ein inszeniertes Theaterstück vorkommt. Ganz auf der leichten Seite ist "**It Looks like Another Near Miss**", das von zwei Menschen erzählt, die sich immer knapp verpassen und doch so gerne zusammenkommen möchten. "**Forever and a Day**" ist die einzige Fremdkomposition des Albums, **eine Ballade der Krüger Brothers**. Mit «**Snow White's Paradise**» hat Martin Schaffner ein Lied neu aufgenommen, das er Mitte der 80er-Jahre als junger Songwriter unter dem Eindruck der Ankunft der tamilischen Flüchtlinge aus Sri Lanka geschrieben hatte. Die ernüchternde Feststellung: Die Diskussionen und Kontroversen um Flüchtlinge und Migration verlaufen noch immer nach dem gleichen Muster.

"**Junge Maa vo Langebrugg**" gibt der CD mit den drei schweizerdeutschen Liedern ihren Titel. Gemeint ist mit dem jungen Mann der aus Langenbruck (Baselland) stammende Schweizer Aviatik-Pionier Oskar Bider. Der Jüngling, der eigentlich Bauer werden wollte, sich dann aber als Flug-Pionier weltweit einen Namen machte.

Aufgenommen wurde das Album dezentral, in Home-Studios in den USA und in der Schweiz. Ausgangspunkt waren jeweils die von Olten nach den USA verschickten Demoaufnahmen der Songs. Die Session-Crew bestand aus dem Schlagzeuger Brian Pruitt und dem Ehepaar Jeff King und Tammy Rogers King, das alle Instrumente einspielte und mit wenigen Spuren einen teilweise fast schon orchestralen Sound zu kreieren vermochte. Martin Schaffners Stimme scheint sich im akustischen Klangbild wohlfühlen. Auf der Mehrzahl der Songs ist auch die Stimme von Alexandra Lüthy zu hören. Schaffner und Lüthy musizieren seit Jahren zusammen und haben sich dabei zu einer gut eingespielten Zwei-Personen-Band entwickelt. Einige Songs des Albums gehören bereits zum Repertoire des Duos. Bei Bedarf werden für die Live-Umsetzung weitere Musiker beigezogen.

Gemixt wurden die Aufnahmen von Shai Sivan in seinem Studio in Zürich, für das Mastering war Serge Christen von Mazzive Sound Productions in Bellmund zuständig.

Artist **MARTIN SCHAFFNER**
Album **RISING TIDE – SWISS EDITION**
EAN/UPC 0764460260670

Texte & Musik Martin Schaffner, ausser « Forever And A Day » (Uwe & Jens Krüger, Joel Edward Landsberg)
Mixing Shai Sivan, Velohouse Studios Zürich, Zürich
Mastering Serge Christen, Mazzive Sound Productions, Bellmund
Vertrieb digital per iMusician, physisch im Eigenvertrieb – LC Code: 35167 The Song Brewery

Biographie

Obwohl er in seiner Jugendzeit im Oberbaselbiet mehr oder weniger fleissig auf seinem Es-Horn und der Posaune übte, wurde Martin Schaffner nicht Militärtrompeter wie sein Grossvater. Die Musik blieb aber stets treue Begleiterin. Ob als Pädagoge, Journalist, Hausmann, Betreiber einer Web-Agentur in Olten, auch wenn es zwischendurch lange Zeiträume ohne öffentliche Auftritte gab.

In den Teenager-Jahren, als Kollegen mit Rock-Riffs beeindruckten, übte Martin im stillen Kämmerlein klassische Gitarre. Als junger Erwachsener begann er mit dem Schreiben von eigenen Songs und wechselte zu E-Bass und Mikrofon. Es folgten jahrelanges Tingeln als Bassist und Sänger in verschiedenen Bands. Heute spielt er am liebsten in kleinen akustischen Formationen, zum Beispiel als Duo zusammen mit Alexandra Lüthy. Zwei Stimmen, eine Gitarre und die Fiddle genügen, um diese ganz spezielle Stimmung zu erzeugen. «Die Leute lieben diese Einfachheit. Lange Zeit glaubte ich, ich brauche eine volle Band für meine eigenen Songs», sagt Martin Schaffner «bis ich irgendwann feststellte, dass es auch zu zweit wunderbar funktionieren kann.» Zum Repertoire des Duos gehören auch Fiddle-Tunes und Folksongs aus verschiedenen Ländern. «Wir sind Folkies in der Tradition von Peter, Paul und Mary, einfach ohne Peter, ohne Paul und ja, auch ohne Mary.»

ALBUM TRACK LIST mit ISRC

CD 1

- 01 – Rising Tide - CH9622109010
- 02 – In The Park - CH9622109011
- 03 – Let Me Be Your Man - CH9622109012
- 04 – How Do I See? - CH9622109013
- 05 – It Looks Like Another Near Miss - CH9622109014
- 06 – 24 Years - CH9622109015
- 07 – Look What A Memory Can Do - CH9622109016
- 08 – Snow White's Paradise - CH9622109017
- 09 – Forever And A Day - CH9622109018
- 10 – Through The Sunshine, Through The Rain - CH9622109019

CD 2

- 01 – Junge Maa Vo Langebrugg - CH9622109020
- 02 – Säg, Cha Das Si? - CH9622109021
- 03 – Für Immer - CH9622109022

SINGLE TIPPS

CD 1

- 10 – Through The Sunshine, Through The Rain mit Video
- 03 – Let Me Be Your Man

CD 2

- 02 – Säg, Cha Das Si?

VIDEOS

Album Trailer: <https://youtu.be/pNSt54o8i0c>

CD 1 Track 10 Through The Sunshine, Through The Rain: <https://youtu.be/mo4jWihBybs>

CD 2 Track 01 Junge Maa Vo Langebrugg: <https://youtu.be/qSKW0Te3-z0>



INFORMATIONEN

Medienkontakt Christa Wenger | wenger@cwpromotion.ch | CWPromotion

Website <http://www.martinschaffner.ch>
