



CWPromotion
Wenger & Stöckli
www.cwpromotion.ch

Christa Wenger
+41 (0)61 981 56 63
+41 (0)79 819 37 30
wenger@cwpromotion.ch

Stephan Stöckli
+41 (0)79 218 65 18
stoeckli@cwpromotion.ch



NOÉ TAVELLI & THE ARGONAUTS COLLECTIVE

aus Genf

ALBUM JAZZ INSTRUMENTAL

Noé Tavelli & The Argonauts Collective, ist ein Co-Lead-Ensemble, das einige der vielversprechendsten jungen europäischen Jazzmusiker zusammenbringt. Ihre Musik, die gemeinsam gestaltet und geschrieben wird, wird durch den Einfluss und die Dynamik der New Yorker Jazzszene gespeist, da jedes ihrer Mitglieder viel Zeit im Big Apple verbracht hat. Die Band bietet eine intelligente und anspruchsvolle Mischung aus traditionellem und modernem Jazz, die sowohl komplexe Form als auch Freiheit verbindet.

Im Juni 2017 nahm das Kollektiv sein Debütalbum im berühmten La Buissonne Studio in Frankreich auf. Ihr erstes Album wurde am 5. Mai 2019 auf dem deutschen Label Double Moon Records veröffentlicht, zusammen mit Jazzthing im Rahmen ihrer Next Generation Serie, die die besten neuen Talente Europas fördert.

Noé Tavelli & The Argonauts Collective wird großzügig von der Fondation Engelberts for the Art and Culture und der Stadt Genf unterstützt.

ALBUM NOÉ TAVELLI & THE ARGONAUTS COLLECTIVE
EAN 608917135923

Text & Komp.: Noé Tavelli ausser Giasone und Moods
Produktion : Noé Tavelli & Volker Dueck
Recording : Nicolas Baillard im La Buissonne Studio (F)
Mix/Mastering: Michael Perez Cisneros, Big Orange Sheep, Brooklyn
Label : Double Moon Records (DE) – LC 01221

Musiker

Matthias Spillmann : Trompete, Flügelhorn
Francesco Geminiani : Tenorsaxofon (2019 ZKB Jazz Preis Gewinner)
Fabien Iannone : Bass (2019 ZKB Jazz Preis Gewinner)
Noé Tavelli : Schlagzeug



INFORMATIONEN

Medienkontakt: Christa Wenger | wenger@cwpromotion.ch | CWPromotion
Webseite: www.noetavelli.com
Videos: <https://vimeo.com/298359689>

Aussagen über das Album:

"Beautiful enchanting music, steeped in tradition and delivered by musicians in perfect symbiosis"
Marcel Papaux (famous Swiss jazz drummer), Vevey, February 2019

"Noé Tavelli's debut CD is a magnificent display of thoughtful musical exploration!"
Eric McPherson (Fred Hersch Trio's drummer), New York City, March 2019

Jazz Magazine Frankreich

Révélation!

Difficile de croire, à l'écoute de cet enregistrement de 2017, que l'on a affaire au coup d'essai d'un jeune batteur d'alors tout juste vingt-cinq ans. Entouré d'une fine équipe helvético-italienne aux connexions new-yorkaises (lui-même s'est perfectionné à la Manhattan School of Music), le Genevois Noé Tavelli signe en effet là un premier opus d'une étonnante maturité, qui plus est dans une formule instrumentale qui ne pardonne rien: le quartette sans piano. Plutôt qu'Ornette Coleman, les références qui viennent spontanément en tête seraient Dave Douglas („Leap of Faith“ et „Magic Triangle“ ou Mark Turner („Lathe of Heaven“) voire, pour remonter aux origines, l'association Gerry Mulligan-Chet Baker, dont on retrouve le parfait équilibre entre précision et décontraction, lyrisme retenu et goût du contre-chant. Des compositions originales finement troussées aux interludes „collectivement-improvisés-mais-pas-free-pour-autant“, voilà un groupe qui allie avec un naturel confondant liberté et souci de la forme, tradition et modernité, tout en faisant preuve d'un modestie anti-tape-à-l'oeil qui force le respect. Assurément à suivre de très près. *Pascal Rozat*
