



CWPromotion
Wenger & Stöckli
www.cwpromotion.ch

Christa Wenger
+41 (0)61 981 56 63
+41 (0)79 819 37 30
wenger@cwpromotion.ch

Stephan Stöckli
+41 (0)79 218 65 18
stoeckli@cwpromotion.ch



NOÉ TAVELLI & THE ARGONAUTS COLLECTIVE

from Geneva

ALBUM JAZZ INSTRUMENTAL

Noé Tavelli & The Argonauts Collective, is a co-lead ensemble that brings together some of the most promising young European jazz musicians. Their music, which is collectively shaped and written is fed by the influence and dynamism of the New York Jazz scene as each of its members has spent extensive time in the Big Apple. The band offers a smart and ambitious blend of traditional and modern jazz combining both complex form and freedom. In June 2017, the Collective recorded its debut album at the famous La Buissonne Studio in France. Their 1st album has been released on the German based label Double Moon Records/ Jazzthing as part of their Next Generation series which celebrates European best new talents.

Noé Tavelli & The Argonauts Collective is generously supported by the Fondation Engelberts for the Art and Culture and the City of Geneva.

ALBUM NOÉ TAVELLI & THE ARGONAUTS COLLECTIVE
EAN 608917135923

Texte & Comp.: Noé Tavelli ausser Giasone und Moods
Production : Noé Tavelli & Volker Dueck
Recording : Nicolas Baillard im La Buissonne Studio (F)
Mix/Mastering: Michael Perez Cisneros, Big Orange Sheep, Brooklyn
Label : Double Moon Records (DE) – LC 01221

Musicians

Matthias Spillmann : trumpet, flugelhorn
Francesco Geminiani : tenorsaxophone (2019 ZKB Jazz Preis winner)
Fabien Iannone : double bass (2019 ZKB Jazz Preis winner)
Noé Tavelli : drums



INFORMATIONS

Media contact: Christa Wenger | wenger@cwpromotion.ch | CWPromotion
Website: www.noetavelli.com
Videos: <https://vimeo.com/298359689>

What are people saying:

"Beautiful enchanting music, steeped in tradition and delivered by musicians in perfect symbiosis"
Marcel Papaux (famous Swiss jazz drummer), Vevey, February 2019

"Noé Tavelli's debut CD is a magnificent display of thoughtful musical exploration!"
Eric McPherson (Fred Hersch Trio's drummer), New York City, March 2019

Jazz Magazine Frankreich

Révélation!

Difficile de croire, à l'écoute de cet enregistrement de 2017, que l'on a affaire au coup d'essai d'un jeune batteur d'alors tout juste vingt-cinq ans. Entouré d'une fine équipe helvético-italienne aux connexions new-yorkaises (lui-même s'est perfectionné à la Manhattan School of Music), le Genevois Noé Tavelli signe en effet là un premier opus d'une étonnante maturité, qui plus est dans une formule instrumentale qui ne pardonne rien: le quartette sans piano. Plutôt qu'Ornette Coleman, les références qui viennent spontanément en tête seraient Dave Douglas („Leap of Faith“ et „Magic Triangle“ ou Mark Turner („Lathe of Heaven“) voire, pour remonter aux origines, l'association Gerry Mulligan-Chet Baker, dont on retrouve le parfait équilibre entre précision et décontraction, lyrisme retenu et goût du contre-chant. Des compositions originales finement troussées aux interludes „collectivement-improvisés-mais-pas-free-pour-autant“, voilà un groupe qui allie avec un naturel confondant liberté et souci de la forme, tradition et modernité, tout en faisant preuve d'un modestie anti-tape-à-l'oeil qui force le respect. Assurément à suivre de très près. *Pascal Rozat*
